金鋼鑽

農髯題

社址 上海南市王家碼頭二二五號

定報價格
每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

第一百九十號

今日一張售大洋二分

廣告刊例
「頭等」封面分十五格每格三英寸寬二英寸高每期每格洋三元中縫分三段每期每段洋五元 「二等」後幅分十五格十八格每格照頭等價減半

百齡機

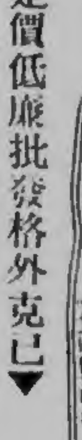
●是天下第一大補品●

百齡藥片 製法維新 百藥精華 百補人身
質地王道 絕無劇性 自幼至老 常服補品
除病增力 壽享遐齡 功效宏大 勝過人參
味甘適口 人人歡迎 老幅多壽 第一補品

●有意想不到之效力●

諸君提倡國貨

▲雙十商標▼



双十牌牙刷

双十牌橡皮鞋底

▲定價低廉批發格外克己▼

陸士諤名醫診例

(科目)傷寒。溫熱。咳喘。婦科(胎前產後調經種子)各雜病。(診金)門診二元。出診英界六元。遠則遞加。拔號加倍。通函論診四元。(時間)上午十時至下午三時。出診午後三時。(診址)英界四馬路畫錦里口老紫陽觀隔壁上海圖書館

婦女之魔力

●三版出書●

一哭二餓三上吊 英雄難過美人關 婦女之體是魔體 婦女之心是魔心 婦女之力則為魔力 其力之大 足以亡國破家 狎玩男子於股掌之上 顛倒衆生於顰笑之間 用撰婦女之魔力 以醒世人之迷夢

全書一册 實售三角五分 宏文圖書館出版 上海大東書局代售

名伶小影 大廉價

男女名伶一百餘人 不易覓到 非常名貴 名伶小傳

附刊後幅彩色精印紙張潔白製眉畢現十分清楚售四角外埠二碼存無多

原定一圓減售 函購郵費加二 欲購從速

經售處 上海四馬路望平街口得勝留聲機器公司 外埠函購請直接寄上海方浜橋金家坊一百四十二號戲社

請吸國貨小長城香烟

愛國之心。人皆有之。故凡飲客。必用國貨香烟。否則人必以君為傻矣。

長丹

人人必備 夏令要藥

上海五洲藥房發行 各分號均有批發

感冒時邪 中溼傷寒 痧亂吐瀉 舟車暈浪 反胃噯氣 口臭口渴 山嵐瘴氣 積食不化 心神煩悶 解穢通竅 水土不服 各種痧症 右列之症 服之立效 消積通氣 解熱生津 口中餘香 納其一包 小包五分 包一角 包二角半 包六角
最小中大 (附送鋼盒)

新四書

子曰、脚而時腫之、不亦苦乎、有藥自遠方來、不亦開心乎、人不知而不愈、不亦可憫乎、

(朱子註)腫、病也、藥、立退脚腫丸也、此章乃孔子患脚腫病甚苦、子貢向以博施濟衆為懷、聞孔子患此惡病、急向濟衆製藥社購立退脚腫丸一包、由郵寄去、孔子服之、腫立退、喜甚、故曰、有藥自遠方來、不亦開心乎、及其既愈、見有同病者、問之曰、你們為什麼不吃立退脚腫丸、病夫曰、吾們不知有此藥也、孔夫子示知、孔子乃喟然歎曰、可憐可憐、這藥是向上海南市王家碼頭二二五號濟衆製藥社買的、每包祇售六角大洋、你們快去買啊、倘然嫌比路遠、四馬路世界書局信托部、西新橋北首濟華堂大藥房也有代售、你們快去買啊、

廣嗣金丹

振宇題

價目 每盒二圓 試服一圓 雙料五元

上海盆湯弄寧波路轉角 崔氏蘭香廬藥房啟

孫中山先生紀念鑽戒

富有愛國思想者 自愛由平等者 研講社會交際者
不可不戴中山紀念戒 不可不戴中山紀念戒 不可不戴中山紀念戒

提倡三民主義者 有志紀念開國元勳者 有志發揚民意者
不可不戴中山紀念戒 不可不戴中山紀念戒 不可不戴中山紀念戒

本公司由德國克勝洋行運到大批鑽戒來華名曰「中山紀念戒」製法異常靈巧式樣能麗美觀原價每只大洋五元現為中山先生紀念起見特價五千雙為限元只紙收洋一界二外五分學別來購另有特多優待到貨無購者從速上海大新街東馬路南首遠三眼鏡公司啟

大竹園 喉科名醫(專科) 李永聲

咽喉七十二症 小兒口疳等病(兼治內科)傷寒 溫熱痧痲 虛勞 婦女經產諸病 上午門診診金六角

寓南市小南門水神閣東首家衖三號石庫門

▲啟事 欲在本報刊登詩謎廣告者請先惠 廣告部啟

▲謝謝 承大東書局惠贈「半月」第十二卷一册 謝謝

愛多醫院開幕露布

本院採取[illegible]最新之法施用最學健之方 由陳康光[illegible]伯庸醫士暨泰剌海醫學士 沈鄭浩女[illegible]而成常川駐院分科診 院址適中[illegible]病院房間清靜空氣新鮮 精細看護[illegible]病者以非常愉快茲於夏令 [illegible]診例如左(掛號)上午九時至十二時 (出診)下午一時至四時 診金二角 (出診)另議 診金六元 遠路另議 院址愛多亞路十二口 愛多醫院啟

天台山農介紹 張夢飛鬻書半潤

夢飛先生書法蒼老 久為藝林所稱許 為定潤例如下

堂幅四尺二元 每加一尺一元
楹聯同例
屏條每條減半 額字每方尺一元
加五寸加一元 扇面每頁一元
端陽止照上例收半潤 收件處上海大東門口育材中學

電影週報

第四期目錄

黎明暉小傳……王芳鎮
電影小電報(一)……影士
退潮痛言……陳蕊蓀
葬儀男角之女伶……舒庭浩
解釋「最後之良心」的三件事……鄭正秋
情女天堂之導演談……愚人兒
電影小電報(二)……影士
「戰功之」商權……漱玉
電影字幕的功用與價值……王芳鎮
暹羅影況寄青民……張敬良
濟南之電影事業……宿藹君
姑蘇電影談……瑞雪岑
香港之影戲院……俊超
戰功之批評……錢唐侯
升入大學之電影明星……舒庭浩
重返故鄉在滬開映……
息羣告周年……吳天翁

內務部化驗農商部註冊

謹防倣冒 務請認明 金鷄商標

凡患小便腫痛破爛。婦女下疳。梅毒潰爛。遍體楊梅。大瘡鼻塌。毒入骨髓。四肢癱瘓。包頭魚口。便毒橫痃。久不收口。外科一切疑難雜症。

惡毒瘡瘍 服此露 立能解毒止痛 生肌收口全愈

總發行所上海英界四馬路濟華堂藥房 各埠藥房均有代售函購亦可

筋骨疼痛 服此露

凡患瘋濕。腰腿脚膝疼痛。骨節疼痛。手臂肩背疼痛不得抬起。筋骨疼痛不能持物。寒濕足不能入。四肢不能動彈。外用針灸無效者。服此露立能止痛。湯藥無功。

太和大藥房

請快買「內服六〇六」服，「外搽六〇六」搽，就可以慢慢地治愈了。

價目 內服六〇六每瓶洋一元七角五分 外搽六〇六每盒二角

上海四馬路中 太和大藥房總發行 國內外各埠分號各藥房均有出售

老美女呂宋雪茄烟

老美女雪茄 烟中之極品 市上偽貨多 假煙裝真匣 要辨煙真假 商標仔細認

經售處各大烟紙店 總經理上海德高洋行

慈善救濟會

籌募游民工廠副券

一等獎 三萬元

將近開獎 快來發財

艷影模特兒

發售特價五百部

只要化五角就可得十八幅美人照 [illegible]

▲上列香箋一次如購滿二元…奉贈模特兒一部祇限 上海新華書局啟

新華書局最新發明各種美術香箋

天台山農題	花鳥香箋	每盒一百張原價一元…特價祇收四角
七子山人題	旅行香箋	每盒一百張原價一元…特價祇收四角
樸丁公先生題	相思香箋	每盒一百張原價一元…特價祇收四角
施濟羣先生題	風月香箋	每盒一百張原價一元…特價祇收四角
江萬平先生題	如意香箋	每盒一百張原價一元…特價祇收四角
童愛樓先生題	春艷香箋	每盒一百張原價一元…特價祇收四角
朱大可先生題	紫蘭香箋	每盒二百張原價二元…特價祇收六角

上海寶鑑

是…上海人士安全的保障

備此一書…不啻聘請

一位義務的大律師 華洋訴訟可以熟悉法定手續免遭失敗
一位義務的會計師 華洋買賣可以熟悉金融市面不致吃虧
一位義務的醫學士 危險病症可以覓得急救丹方隨時醫治……

要在上海經營的人不可不備
要在上海謀事的人不可不備
要在上海求學的人不可不備
要在上海辦貨的人不可不備
要在上海游覽的人不可不備
要在上海尋訪的人不可不備

久居上海者…更不可備

因為其中有許多老上海所不曉得的規矩。不明白的習慣。未曾閱歷的經驗。沒有熟練的常識。本書載得十分詳細。照書而行。決不吃虧上當。

上海寶鑑…總目錄

第一編上海居住指南 第二編上海旅行指南 第三編上海交際指南 第四編上海禮俗指南 第五編上海求學指南 第六編上海營業指南 第七編上海款事指南 第八編上海訴訟指南
第九編上海救濟指南 第十編上海經濟指南 第十一編上海郵電指南 第十二編上海購物指南 第十三編上海服備指南 第十四編上海飲食指南 第十五編上海遊戲指南 第十六編上海金融表解

▲全部定價八角 ▲祗售四角八分

外埠函購寄費另加一成郵票通用

上海四馬路中市 世界書局發行

公子出洋

（聊文）

中國當代的四公子、自然要算孫哲兄張漢兄段駿兄盧小兄了、此外張孝兄、也沒夠得這種資格、不過這幾位公子、除了孫哲兄、不但曾經出洋、簡直可算洋出、此外張漢兄曾在日本串過陸軍、張孝兄也在外國渡過博士、都可算是出洋過的、惟有段駿兄、盧小兄、却沒聽見出過洋、下過海、一齊算在公子班裏、未免有些相形見絀、現在好了、段芝翁要叫盧小兄到歐美日本去考察財政、張雨翁又要叫段駿兄到外國去遊歷、眼見這兩位公子哥兒、連袂出洋、將來雖不能和孫哲兄張孝兄諸位、弄頂方帽子戴戴、至少也好和徐又翁一般、掛幾塊寶星玩玩、不過照我的意見看來、段芝翁要叫盧小兄去考察財政、可是財政頭緒複雜、小兄恐怕不大在行、不如請小兄去考察汽車、倒還來得駕熟就輕、從前小兄在上海開汽車、曾將天台山農的少君撞倒、險些釀下人命大禍、如果能去考察一回、將來决不再闖亂子、至於段駿兄呢、最好請他到扶桑三島考察圍棋、小段的圍棋、本來優於老段、他到日本、一定可以入段、本因坊（御棋院）的諸高手、一定竭誠歡迎、比了考察什麼大而無當的財政實業、還要來得切實多咧、

離奇之游藝叢刊

（冷笑生）

遊藝叢刊、是申報的屁股之一、牠既以遊藝爲名、那末所採用的材料、當然也要符合遊藝二字了、想不到五月二十六日的遊藝叢刊裏、赫然發現一篇『萬佛樓序』的文字、可眞令人莫明其土地堂了、因爲這篇是談些什麼佛理、與遊藝絲毫無關、怎麼一篇板板六十四的序文、會登到這裏講白相的遊藝欄來呢、在我推測、不外下列兩種原故、（一）編者一時大意、錯將這篇列入此欄、（二）稿件缺乏、胡亂拿來充充篇幅、若是屬於第一說的、請這位編輯先生以後要當心些、不要再糊糊塗塗給人作話柄、若是屬於第二說的、何妨學學獨翁故智、請請新聞記者、電影明星、評劇大家來他吃一頓、藉資聯絡、那稿件也不怕再鬧恐慌了、

專電

（駒公）

某界燕子窠達七千餘家之多、聞有某某等發起組織一燕子保險公司、每日每家徵收保險費小洋二角、須用收費員七十餘名、并聘有大批顧問諮議、內容極爲健實、頗爲可讚、惟因煙槍贓俱問題、未能解決、故尚暫緩開幕云、

某小報主筆昔以秘密自薦於某老、某老不用、恚甚、故常於其所編之報著文罵之以洩憤、而其實要皆論事不虛云、

奇怪召租

（丁二兄）

昨天我到大通路新康里去望朋友、有一家門前、站着三四個人、正在看那門上的東西、看了又是笑個不住、我是素來歡喜管閒事的、連忙跑過去、一看原來是一張紅紙頭的「召租」條子、旁邊寫的是「過路人注意」下面寫的許多、着實好笑、我已忘了小半、現在姑就記得的寫出來、

「內有大奶奶二小姐二姨太騷口三張、廉價出租、每夜每張只收倒水草紙費大洋一元、租至三個月以後、可打對折、如欲長年租用、或包養兒子、尤能便宜、口癢諸君、可入內接觸、老甲魚茶徵小烏龜同啟、」

我抄了朋友回出來、又經過那家門前、召租條子、已經不見了、雨窗[illegible]事、錄供讀鑽報諸君了之粲、

傀儡家庭之餘評

（慕玉）

戲劇協社傀儡家庭一劇、歷經排練、前日試演於職工教育館、此劇雖經歐陽予倩改譯、終覺太染歐化、與中國社會狀況、不能吻合、說者謂、姓歐陽者主編此劇、無怪帶些歐洲洋氣、未免謔而虐矣、茲將其中疵謬處評之如下、一得之愚、願與戲劇協社諸君子一商榷之、

一、銀行行長家中陳設、僅一桌數椅、油畫數幅、足顯該行長之樸實、

一、扮番菜兒者、頭戴尖頂檀帽、十頭十腦、活現一志頭、難君之至、

一、張夫婦、大講其鳥話、鳥長鳥短、如『你是依人的小鳥、』『我是你玩意兒的小鳥、』設爲鶼鶼二先生聞之、定以爲演員正在大講鳥話、鄙意此種陳義較高之言、著撰者處於第二身、故能落筆爲文、扮演者處於第一身、爲可亦作如是說、蓋無論中外伉儷、從未有夫對妻說、『你是依人的小鳥、』實之編者、以爲何如、（編者按、在中國伉儷間、斷無此種稱呼、惟西洋各國、容或有之、『編者亦未到過外國、未能有充分之證明、聞此劇原本、確有此種語句、』惟歐陽君既宣言將不適合於中國情形處完全改過、則此種講鳥話、似亦在宜改之列也）（編者再按、中國舊小說上、形容夫婦愛極之代名詞、祇有『心肝』『乖乖』『達達』等、倘令女演員說之、則更不成其話矣、）

一、演員說白、流利者一二、如王鏡清女士所飾之傭婦、除則勉强之極、本報哀音君所說、都多不分、甚是甚是、鄙意不能京話、蘇州白、上海白將就將就可矣、又奚必學此非驢非馬之京話哉、若云國語、國語胡如是乎、

綜觀全劇、較少奶奶的扇子爲退步、予深願戲劇協社諸君子之猛晉而弗退也、故草此篇、謂予吹毛、則吾豈敢、

女星車傷記

（胡老先生）

星期日午後、閒漢子正多閒、徘徊馬路上、觀瓦留道、至一處、路址廣而闊、有數女郎、御薄羅衫袴、在彼練習自由車、道上人嘖嘖私議曰、此是某影戲公司女演員也、閒漢子旣頑且固、素未結識女演員、且不常觀電影、是女演員耶、非女演員耶、不得而知之矣、然閒漢子以其好玩、且駐足而觀、彼所觀者、非在女演員身段之苗條、試車姿勢之活潑、第因我老大中國之女子、在馬路上撥開兩腿、橫衝直撞、騎自由車、未之曾遇、所以特加欣賞、諸女郎試車技能、各有短長、有兩腿亂動、如農夫蹈水車者、有挺身張股、怒聳車去者、有兔起鶻落、疾勁而突者、有初次試驗、挾持不穩者、千形百態、洋洋大觀也、有頃、一女郎忽傾車仆地、地上蜈蚣之石骨、亦旣頑且固、當夫女郎之下跌也、不知摔之承之、撫之摩之、依然硬綳綳、擺着那萬牛老牌子之架子、像死人額角頭一點推不動、以致碍得女演員身上、一大堆血、唉、眞可憐也、跌地之女、乃最善車、最善騎者、閒漢子見之、歎曰、善游者溺、善騎者墮、不可不戒也、因作一詩紀之、詩曰、

女兒身手健兒雄、金鐙遙飛影逐風、只見纖腰迴折疾、胭脂碎濺滿衣紅、

逃而遁

（隱閑）

新法爭誇道爾登、舒公勤智獨乘名、緣何變作逃而遁、教育原來貴實行、

道爾登制之先驅舒新城、供職成都高師、近與女生劉昉發生不正當之戀愛、經該校教職員及全體學生檢獲證據、發出宣言、驅出學界、并請官署通緝究辦、舒情虛畏罪、聞風潛逃、說者謂舒此舉、眞可稱逃而遁云、

如是我聞

本月初二日、逸社票房假座寧波同鄉會開演京劇、第五齣係翁功甫的空城計、此君唱工還好、惜聲音太低、且手足顫抖、或謂係怯場之故、余謂不然、此乃功甫善體劇情也、蓋諸葛亮當時正在四面楚歌之中、司馬懿的大兵又迫臨城下、雖則冒險使一回空城計、但是心中究竟難免慌怯、所以不免要抖起來了、或乃稱然而退、　（豫樸）

六月六日、上海有一種三日刊畫報出版、名『上海畫報』、係畢倚虹、江紅蕉、丁悚、張光宇、許窺豹、任矜蘋等組織、以照片插畫爲宗、輔以小說文藝等等、係以道林紙彩色精印、極美觀、該報社在天津路貴州路口、預定四元一年、一元三月云、（田冊）

正訛　（月且）

月且須知日月非、（報中恒誤稱余爲日月）還將筆畫辨幾微、問年我適過花甲、未敢人前說古稀、（余年纔過花甲、而報中又指余爲已屆古稀、可謂善頌善禱）

編者按、不佞前編紅雜誌時、有某君曾化名日月生、現許舜屏君別署月且生、余乃時時稱夾、腦筋之亂、可謂甚矣、又許君與余相見祇二次、鬚髮頒白、以爲其年必在古稀以上也、昨忽致函與余、謂擬大捧鄙小惠、不佞因介紹數語、不謂乃有二訛也、特爲更正、

師會速記

（定庵）

師會者何、江蘇省立第二師範學校二十週紀念會之縮寫也、會凡三日、有展覽、有演講、有表演、余友燉煌生、肄業該校專科、惠贈入場券數紙、因於二十七日一與其盛、就會場形形色色、速記如下、

余到會已傍晚、下午表演已過、因先訪燉煌生、遊觀各校舍、大禮堂上、陳列各界所贈聯軸鏡屏、紙醉金迷、頗有喜氣、其後爲各級自修室、懸燈結綵、皆似洞房、一室、壁糊紅紙、中懸紅燈、電炬一明、紅光滿室、過其門者、皆感赤化、又一室、室隅紮紙假山一角、榜曰寓園、頗饒清趣、他室亦多可觀、女賓嘖嘖稱美、膳堂庭中、縛猴兩頭、小兒女尤趨之若鶩、晚間表演、原定七時開幕、會場一在大操場、一在健身房、萬頭攢動、人殊擁擠、鄰家露台上、亦滿坑滿谷、譁聲掌聲如春雷、操場當向搭一台、幕作黑色、表演節目爲舞蹈火棍啖火、七時已過、而黑幕久久不揭、台上人以傳聲筒報告、謂愛國女校學生未到、舞蹈暫緩、先演國樂、幕啟、樂作、場中喧譁不減、絲竹聲乃等於零、延頸而望、但見奏樂者指臂蠕動而已、

樂止、幕復開、愛國女生及體操教員張英毅先生、始翩然蒞止、張先生衣杏紅衫、白手套、適與其校色之碧褂、相映成趣、良久、黑幕沈沈如故、台下人正咨嗟怨望、而傳聲筒又鳴、謂張英毅先生剛剛到、吃力得很、稍爲停一歇、台下譁譁、然亦無法、有頃、幕啟、張先生更灰色衫登台、大要其火棍、燉煌生語余云、張先生火棍、滬上爲有名、因報以鼓掌、

火棍之後、臨時加入雙簧、奇裝異服、恍如置身自由邊畔、愛國女生、環立台上、賣盆賣力、但語聲仍不可聞、余謂燉煌生、今日聽覺完全失其效力、台上一舉一動、祇影戲耳、

俄舞蹈作、舞女六七人、蹁躚而舞、玉臂雪股、彷彿艷絕、衣皆淺色、色各不同、和以批霞娜、映以五色電光、飄飄然欲仙、爛然若錦、塲中人聲忽靜、信乎麗色之足以動人也、

舞蹈既畢、台上燈滅、羣衆爭移其視線於啖火之架、久而久之、殊無動作、夜已深矣、來賓稍稍引去、留者尙大半、欲入健身房觀新劇、則人滿不能容、欲入宿舍休息、則門扃不可開、痴立場中、不知所措、燉煌生憤、蓋辦事如此雜亂、何以對來賓、就詢其同學、始知啖火未到、今夜已無物可觀、相與失笑、余亦倦甚、遂辭燉煌生而歸、

電車中翻閱會塲特刊、見下午表演節目、有西城小學之『合翼反開』一命名絕奇、不知是何把戲、意必大有可觀、乃不及一飽眼福、惜哉、

笑舞臺
世界名劇　雷雨改編
有夫之婦
自今夜起　每晚開演

綠林外史

（江南一兮）

綠林者何、既非打家刼舍之强盜、又非頭巾變色之烏龜、蓋弄文之欲云者、礁礁實實之眞綠林也、綠林地處海角、樓築水濱、摩托之卡、玻璃之窗、俱作綠色、林中之人、出入者亦多綠衣綠帽、總之無往而不以綠爲標識、則名之綠林、誰曰不宜、

第口回　秦姑娘瑯璫入獄　林處長毅然上書

却說五月二十七日那天、綠林中人紛紛保險處、眼睜睜地瞧着幾個包探、把保險處裏和藹可親的秦姑娘、押出綠林、衆人素來相信秦姑娘是狠可靠的、决不會幹那越軌的事、今天平空捉將官裏去、不知有何道理、一時議論紛紜、人疑嶸難、都要探問個究竟、有一個明白底細的說、這秦姑娘私開了一件保險東西、被保險處處長查着、所帶他去嘗嘗鐵窗風味、講到那個保險處處長、姓林、名富某、和秦姑娘起初很有點兒情義、後來却不對了、在那二十七日的傍晚、林處長檢查存林的保險東西、在秦姑娘名下發現缺少了一件、『他就向秦姑娘面究該件下落、秦姑娘宛轉地訴說情由道、『奴實因欠了別人的債、約他們今天來拿、照林裏的舊規、二十七日是領餉日、那知道前天副管的通告下來、竟遲了兩天、到二十九才准去領、奴實在無法可想、一時情急、就大膽私開了一件、暫借他一二百塊錢、準備領餉後補足……』林處長不待說完、冷笑道、『想不到你這個姑娘、胆敢在本處長治下犯事、我非上一本彈劾到總管不行、』秦姑娘粉面失色、兩淚求他顧念前情、別使芳譽掃地、林處長鼻子裏哼了一聲道、『這麼大的大事、我豈可瞞掉總管、替賊藏罪、自干未便、說罷、大踏步的向總管處走去、臨走時更回頭對秦姑娘微微一笑、這一笑有分教、前塵恨淮、一齊宣洩、要知林處長和秦姑娘到底有什麼宿恨、且看下回分解、

醋海風波記

（蕊陶）

城內小人坊徐氏、雖年逾而立、頗有娘半老、風韻猶存、夫業洋貨、寄宿店中、氏不耐岑寂、塗脂抹粉、裝模作樣、招引遊客、俾便物色管門之阿三、故一般登徒子、趨之若鶩、近與大東門外紅光路鷄作教布會主任全某幹事靡某、結不解緣、一女二男、男愛女貪、輪流博戰、居然異性之二頭大也、然全靡工心計、其所以釣此老蚌者、非以其善夾也、蓋老蚌育有小蚌二、長曰忠貞、次曰鍾針、年已及笄、姿態風騷、大有乃母遺風、一時有蚌殼精之異、全靡志不在大而在小、思各釣其一、俾嘗異味耳、會氏夫近有所聞、管束較嚴、氏不復能停眠廢宿、雖滿萬分、變枱將兩管者下、彼老兒縱有程咬金之三斧頭、安能及其萬一、全靡洞知其隱、乃私謂之曰、殼再等入我龍門、則汝夫必以爲坦腹東床、毋庸防範、一切能得自由、不致偸偸摸摸矣、婦大悅、遂以二女妻全靡、彼釣蚌者不釣而獲、狂喜可知矣、越數日、全靡即與二女訂婚、由是出入其門、公然無忌、一婿三雌、連環套之惡酬、亦得不亦樂乎、詎知二女竟如叔寶全無心肝、不思己之得偶全因靡、皆其母成全之力、輒敢禁二人與母絕交、母雖妬恨而亦無可如何也、後悉門前冷落、無他、其女之作怪而已、不禁慾火中燒、欲爲二女解除婚約、然而木已成舟、雖已落後、無能爲矣、入後母妬女、女妬母、全妬靡、靡妬全、醋海興波、幾於無日安寧、鄰居過之、皆掩耳不願預聞此醜行、然而春滿杏林、欲關不住、一門以內、正實做其三女爲姦之故事也、

新聞報的無線電

（一個來賓）

此次中日聯運會議代表、在京會議、會議畢後、專車來滬、專車甫抵北站、即由上海銀行旅行部邀至該部叅觀、旋即聯袂赴沈局長大華飯店之約、這是不佞親歷的事實、申報時事新報都這樣說、偏是號稱消息最靈通的新聞報、硬派說是中國銀行在愛文義路設宴招待、又說再由沈局長在杏花樓餞別、我們雖則擾了沈局長一頓、却不曾擾到中國銀行的、也許是中國銀行起先有意宴請我們、所以對新聞報訪員透露消息、臨時又變了卦、因此我們少吃一頓、否則新聞報的這條新聞不知從那一條無線上得來的呢、

可憐哉小黑

（蘇州冷眼人）

前期某報刊有小黑君幻影一稿、係攻訐蕊家女校善舞之吳女士、余雖不識女士、而其事頗知一二、以小黑所云、多與事實不符、聞小黑擬喬傾蕊女士、以鳳願未遂、反遭白眼、乃刻意作此反噬文字、一洩其心頭之恨、茲余將其不符之處、一一摘錄於下、幸小黑毋轉到夾屏裏、汪汪狂吠、將醋罐頭踢翻到隔壁也、

㈠小黑謂吳女士艷絕、按吳女士實不過中人之姿、然在蕊吳如小黑者之眼光中、難怪視爲天仙化人矣、

㈡小黑又謂吳女士名震吳下、按吳下知吳女士者亦不乏、談不到『震』字、

㈢小黑又謂吳女士與小說家瘦腰郎竹相暱、然據吳女士擊友之忠實聲明、『並無瘦腰郎其人、』且未容與小說家過從、

㈣小黑謂吳女士被斥於某校、亦屬不實、按吳之離蘇來滬、緣吳中某女校舍監囚橫、原及伊同學某某憤而自殺、某之寡母以種因在伊、與女赴車站迎接舊友、擬邀伊作證、向法庭起訴、伊懼官事來涉、遂避至滬濱、入蕊家女校、

㈤小黑又謂蕊家女校視女士爲跳舞之后、按蕊家素以善舞聞於時、且下習舞女生之勝於吳者、尙有數人、且該校無后之稱、小黑又瞎到滬西某教會女學去了、

㈥小黑又謂吳女士回蘇時、在觀前街徘徊四次、唉、小黑若非跟在後面吁戲、而妄寫美人加以青眼者、何能知道如此之詳、且不說三次、不說五次、而確斷其爲四次乎、

太平洋試片記

（庶郎）

日前記者往寶源路太平洋影片公司訪黃夢覺君、至時已有多人在、知是夕將試映該公司新片『火裏罪人』中已攝成之一部分、遂欣然坐待、

無何、開映、陸續演至四本之多、雖間有不啣接處、然觀其取景之美麗、光線之清晰、已大足與舶來片拮抗、演員表演、亦多認眞、女主角劉女士亦在座、座中人是畫中人、殊相映成趣也、

片中『引誘』一幕、據黃君云、此段已演至第五次、然尚未能滿意、將來或須攝第六第七次也、

片中有投水、一女子從數十尺高處躍下、甚有精采、觀時心膽爲寒、余不暇爲演者危、余不得不佩吾國女子技術之日進也、

試片竟、黃君復爲我畧述劇情、知最後有大規模火景、佈置籌劃、費用至三千金、前已焚攝、然成績不甚佳、火勢未能逼眞、現决將已焚處修補重攝、經驗從失敗中得來、吾知將來必有可觀矣、

班禪

（隱閑）

金身五尺似神仙、滿面居然朵朵蓮、我道是誰眞失敬、原來西藏大班禪、

報載班禪身材短小、戴黃帽、穿黃衣、遠望如千分之五之百丈金身、因吟此絕紀之、

社會小說　奈何天（一二三）

（泉門程瞻廬著）

第十回　柔情似水蕭寺觀魚　怒火沖天深閨捉兔

後來見寶英在石梁上徘徊顧影、賈弄丰姿、又見振聲目不停睛、注射着寶英的背影、士寶暗暗嘆一聲苦也、眼見他們的親事、指日可以成就、自己姻緣、永永絕望、幾個月的眠思夢想、都付東流、這是那裏說起、死了也不甘心、做鬼也不情願、事不宜遲、還是早早擺佈的好、於是一口氣跑還家裏、額上很粗的汗點子、黃豆般的落將下來、魏奶奶忙問做什麼、也不回答、逕奔自己房裏、向着牀上納頭便睡、隔了片晌、竟放聲大哭起來、聲聲喚黃老太救我性命、魏奶奶只道兒子中了邪魔、立時打發人把黃老太太請得過來、問他有何病痛、他才把所遇的事、述了一遍、又說媽媽倘不請黃老太到瀾公館裏去擺佈、我這條性命、多分難活、魏奶奶怎敢怠慢、便把自己打算的主見、悄悄向黃老太說了、黃老太皺着眉道、這條計較雖好、只是太毒了、不是我們燒香念佛的人可以幹得、